PICTORIAL SHANGHAI

民國十九年十一月六日

上海畫報

中華郵政特准掛號立券之報紙
▶每三日出一張售大洋四分◀

第六四三期

THE FOREMOST PICTORIAL JOURNAL EVER PUBLISHED IN SHANGHAI. PUBLISHED EVERY 3 DAYS. ESTABLISHED 1925.

▣郭安慈女士近影▣

（朱順麟攝贈）

▣蘇碩人金石書畫篆刻潤例

蘇君碩人別署考槃隱者丹徒續學士也工書善篆刻得文何遺渠尤精繪皴法博古以墨筆摹寫鐘鼎彝器全形毫髮無遺花紋款識宛然逼眞旁及泉幣印鉥磚瓦泥封鎰版碑碣無不能之具斯手筆黃牧父後一人而已因是求者踵接爲定潤例如左

周秦漢魏六朝各體書

堂扁六圓　齋額四圓　字徑一尺爲度尺外酌加

整張八尺八圓　六尺四圓　五尺三圓　四尺二圓

横披照整張例　屏條照整張例減半

楹聯八言二圓　七言一圓　長聯酌加

壽屏每幅五圓　扇册每件一圓

課書碑銘雜文題跋等均另議

金石拓本書卸皴法博古

堂幅三尺十圓　四尺十四圓　五尺十八圓　六尺二十四圓　八尺四十圓　丈疋六十圓

横披照堂幅例　屏條照堂幅例減十之四

扇册每件三圓　帳眉每件十六圓

原器寫眞及點品另議

篆刻印章

石章每字半圓　牙章每字一圓　銅章每字一圓半

過大過小酌加　石質過劣不鐫

書畫另加墨費一成先惠潤筆約期取件

庚午年起照例各加半倍

吳昌碩　潘蘭史　葉葉舟　楊賓叔　樓辛壺　陳湘濤

鄭蘇戡　王希哲　丁輔之　覺道人　陳篔莊　吳修闇　仝訂

收件處　鎭江城內演軍巷考槃書屋

▲本報價目

本埠　每月大洋四角三個月大洋一元一角半年二元二角每年四元四角　外埠　連郵費每月大洋四角五分三個月大洋一元二角五分　半年二元五角　全年大洋五元　郵票以一分爲限　以上不收九五折算　館址　上海望平街第七號門牌

▲廣告刊例

新聞欄中（面議）中縫欄內（分四格）每格每次八元半格起碼　封面廣告每格每次六元計十五字高十九字見半格起碼

張秋蟲先生傑作

新山海經

全書五大厚册、定價大洋五元、特價三元、向上海畫報館購取者、每部祇收大洋二元五角、外埠加掛號郵費二角一分、全書回目自第一回至第二十五回如次、

第一回 名流聚黃浦狗盜雞鳴　佳話證紅氍鸞顛鳳倒
第二回 暴虎憑河醫眉青騎囍　驚鴻過市髑髏血模糊
第三回 綠楊春好報館做花頭　紅稻啄殘賓筵假菊影
第四回 近水樓臺蘸觀先得月　點眼金箔玉樹自臨風
第五回 魂消瓜印和涙寫新詞　妙到毫顛捧心窺秘戲
第六回 珠玉出塵捧入芙蓉悵　金鏠役鬼招來玳瑁筵
第七回 夢慣無拘游魂過謝　江流不轉遺恨吞吳
第八回 飛烟補恨態逐雲舒　冷露無聲花因人熱
第九回 曲終人不見睡解千愁　花好月難圓凝拌一死
第十回 丹心顯威電懾珠籠　赤手銜悲雷呻月殿
第十一回 意難忘蓮鉤傳好感　狂欲死窩胃寄深情
第十二回 走馬看花雲中鱗爪　吹簫引鳳洞裏烟霞
第十三回 悵前塵無奈金龍尾　摧大敵難爲毛竹槍
第十四回 忤臼論交花間尾影　葫蘆依樣窗上人頭
第十五回 芳草天涯擦人隨意綵　櫻桃樹底避面可憐紅
第十六回 半醉微酣香圍翻紙幣　出奇制勝妙處覓金環
第十七回 尤雲殢雨感局外英雄　白壁青蟈憐泥中柳絮
第十八回 春水一篙私調穿葉箭　殘紅滿衙笑驗守宮砂
第十九回 羅衣濕蹄解處微香　皓足翻蓮引人入勝
第二十回 風塵厭倦小姐從良　宦海浮沉新裝門豔
第二十一回 披蘇布袋舞妓搖臂　啃鐵饅頭嫂童折齒
第二十二回 蘭閨捫蝨櫝口擂香腮　桂室鳴牛晶嚨遭毒手
第二十三回 白草黃雲穴中闕門　青燐碧血寨外招魂
第二十四回 倦烏歸林世人皆欲殺　春潮帶雨此物最相思
第二十五回 驚天勳地殺妾建奇勳　棄甲曳兵危詞蘇渦睡

大光明大戲院

今日三時　五時半　九時一刻　開映

美國柏拉蒙公司有聲巨片

美國歌舞明星海倫甘痕女士與巨片「四子從軍」主角詹幕士霍爾合演

有歌曲有舞蹈

勇歌女

又香艷又滑稽

◎注◎意　每逢星期日夜場工部局音樂會假座影戲暫停星期一仍然照常開映

▶優待觀衆◎並不加價◎欲免擁擠◎請先定座◀

蜀產銀耳公司

本公司創設四馬路望平街中市專售四川高等銀耳暨參燕土產試與別家比較大有霄壤之分特別廉價藉酬諸君惠顧之雅意如蒙採購竭誠歡迎

本公司謹啓

電話六三八二七

芥塵先生惠存

庚午秋日　程豔秋謹贈

□爲學須知（二）

（鍾鍾山）

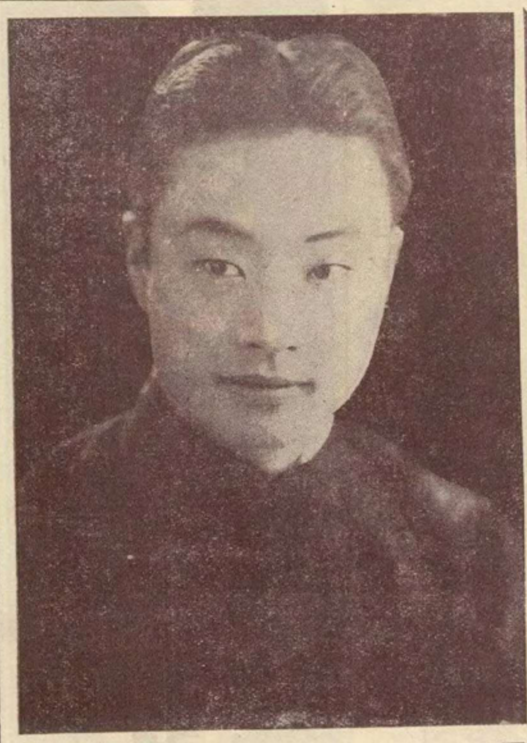
□四須

□須思　太史公有言曰、好學深思、心知其意、此眞善讀書人語也、欲求心知其意、非深思不可、蓋學者學之於人、思者參之於己、學之於人、不必爲我有也、參之於己、然後能自得之、能自得之、則曰心知其意也、故學未有不待思而成者、

□須講　講者講貫也、惟講然後能貫、故易之兌曰、君子以朋友講習、

□須誦　朱子謂讀書實字辨義理、虛字審精神、夫實字之義理、思之可得也、講之可得也、至虛字之精神、則非有諷誦、不能出者、故古人不曰看書、而曰讀書、讀卽謂誦也、

□須記　書不能盡記、而其常所諷誦以備將來之用者、則斷不可不記、譬之治兵、素與士卒不相習、臨戰欲其爲己用、難矣、



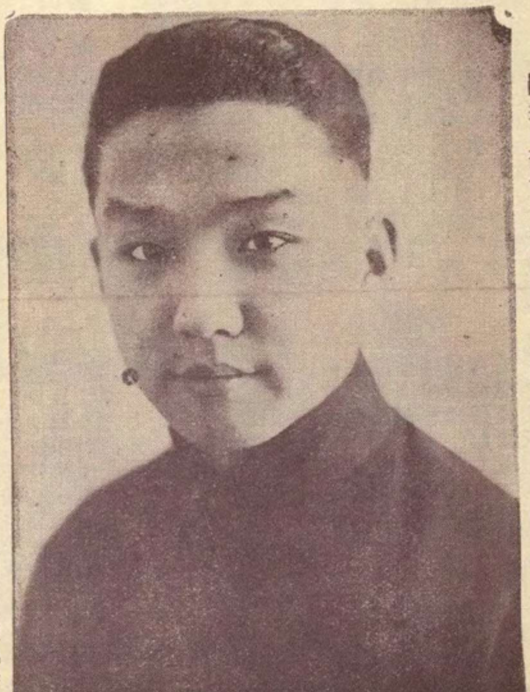
□青衣花衫泰斗程豔秋近影□（冠眞照相館攝）

□秋聲琴韻（上）

（愈愈）

卅日、觀蠡自錫來、其任定座約觀程豔秋風流棒、愚遨其小酌、讌談甚愜、比往大舞台、王少樓罵曹、已演至擊鼓一場、觀蠡特立台前聆之、與愚辨晰余馬之分、悉中肯綮、風流棒玉霜至滬、屢次出演、其本事情節、錯綜離奇、碻似佳劇爲勝、姜妙香荊瑞草、（劇詞作草、疑爲藻之誤、）臧否不一、愚則以爲風流瀟灑、恰合小生本分、與芙蓉草之連婆、同爲愚所稱賞、曹毛包賈多才飾石總兵父女、咸能恪盡厥職、玉霜李小姐、儀態萬方、乃使飾謝小姐之吳富琴、不能不相形見絀、劇中唱工亦多、如首段南梆子、又慢板散板二六、率有警句、裝瘋一段尤佳、令人喉間躍躍欲出、采聲不期振壁、初以風流棒爲冷門戲、頗出意料之外、其樂遂亦愈視期望稍深爲甚、歸寓、晤半狂諸友、半狂捧余而捧少樓者也、觀蠡則捧余而亦捧馬連良、因之少樓余馬之爭又起、觀蠡謂嘗聆叔岩、其『落得一個罵賊的名兒』一句、記之尤清、頃去時少樓適已唱過、然亦認余之成分多、半狂謂以工力論、少樓視連良爲差、然決不願聽人卽指之爲馬、愚爲解圍、愚亦愛少樓、唯同時不甚菲薄溫如、其言甚長、他日當另文記之、爲今日爭論諸公參證也、

□程豔秋書箋□



□衆口交譽之名伶鬚生王少樓近影□（跑馬廳匯芳攝）

□暨南球員脫離樂華之由來

（摩靈）

樂華足球隊自遠征回國後、基本隊員星散、暨南自組成軍、今所存者僅李甯李惠堂安原生三數人耳、外間近日對于暨南隊員脫離樂華事、頗生揣測、因上週眞茹與樂華之戰、攻打劇烈、暨南啦啦隊、趾高氣揚、不可一世、遂引起觀者之不平、起而以噓噓聲逐之、當場頗有小紛擾、一般人乃謂暨南隊員必與樂華發生意見、否則當無若斯之劇烈、據熟悉體育內幕者言、球員個人若戴麟經馮運佑等、與李惠堂感情素洽、惟對于樂華幹事余衡之措施、稍有不滿、至此次之脫離樂華而獨立、初非因此細故、雖無受薪疑問、亦必自組成軍、因暨大自新聘陳掌譚氏、主任體育後、對于校中體育、大加整頓、陳氏鑒於足球人材之衆多、乃有自組完美足球隊之擬議、惟以優秀份子、均隸樂華、實力不免減少、故自秋季起、着隸樂華之隊員、一律退出、戴麟經、馮運佑等、自應先公後私、以本球隊爲重、故雖經李惠堂之邀請、乃亦愛莫能助、故此次暨南隊員之脫離樂華、卽名之曰陳掌譚任事後之新政也可、至于戰爭時之劇烈、乃運動員應有之精神、殊不足爲兩隊感情惡劣之象徵也、

□王少樓之探母戲裝□（跑馬廳匯芳攝）

上海商業儲蓄銀行

總行寧波路九號

虹口分行行址北四川路蓬路角

電話六八〇五〇

經營一切銀行業務

靜安寺路分行行址同孚路角

電話六八〇五〇

創辦信用小借款

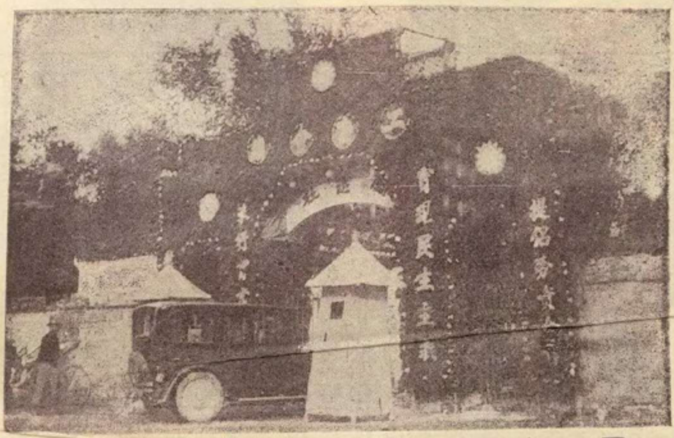
□漫遊雜記（姚逸鶴女士）

皖省風景、宿負盛名、今秋、因黃警頑君之介、得遊其地、往返雖只三十餘日、而異地風光、沿途景物、在在足以引人入勝、欣羡不已、習俗上、文化上、交通上、更給我不少的印像、爰走筆誌之、以留鴻爪、

□西湖望月　中秋之翌日、予偕顧祖慈女士（女士亦赴皖任教育者）首途至杭、是夜、月明星稀、天無片雲、予以女士之約、驅車至湖濱、得晤女士之姊及其姊丈余君、皎皎月兒、把一個西子般的西湖、照得更其美麗可愛、水光皎潔、燈影縱橫、殘荷未謝、時送香來、沁人心脾、余君能笛、婉轉悠揚、大有瀟灑出塵之概、舟浮碧波中、輕搖蕩漾、時而三潭印月、時而蘇堤春曉、浩浩乎、飄飄乎、幾忘此身之在人間也、夜既深、覺微寒、乃鼓棹而返、歸時遙望燈光點點、隱約似飛螢、迷霧依稀、烟波浩渺、已不復來時景象矣、

□工商會議全體會員之影（南京中華攝）

□錢塘觀潮　三十日、顧女士邀予至海寧觀潮、抵車站、車已開、余君及其夫人、已先在、乃改道乘汽車往、馬路紆曲、出沒於蘆葦叢中、風景亦殊不惡、一鐘半、潮始至、初則一綫飛來、色白如銀、或斷或續、愈近愈高、如瀑布、如匹練、既而奔流激張、如萬馬之奔騰、澎湃汹湧、全塘鼎沸、洶奇觀也、晚間歸來、余君及其夫人、邀予至其家晚餐、萍水相逢、即行攪擾、心中十分歉然、而兩足却又跟着他們去了、



□工商會議會場大門（南京中華攝）

□風景好行路難　沿途風景、如汈澤廟、滕王殿、麒麟洞、獅子口、小金山、小南海：：：等等、都是美麗異常、可惜還有一些地方、不知其名、峯巒嵯峨、岡嶺起伏、林木蓊翳、疎落有三兩人家、山下河水澄清、游魚可數、林泉清趣、令人神往矣、及夕陽西下、但見古木陰中樵父下、綠荷原上牧童歸、水聲淙淙、人影憧憧、蟬影搖曳、鳥鳴嚶嚶、時桂蕊飄香、撲鼻欲醉、曩遊西蜀、別已數年、今日恍如重遊其地、但風景雖佳、而跋涉之勞、尙比蜀道更難、水淺灘多、亂石交錯、舟子雖是拚命的掙扎、總是欲行不得、有時還要捨舟登陸、徒步以當舟、穿山越嶺、披荊斬棘、頗有行不得也之慨、

□學校之腐敗　予在皖之屯溪隆阜女中校、逗留數日、所以對於教育的觀察、只限於斯校、予謂之腐敗、也是僅指此校而言、該校設備之完善與否、姑置不論、僅以執事者言之、一付冬烘的腦筋、陳舊因襲的思想、不問時代的潮流如何、固執一己之私見、只圖表面之虛榮、不以學生學業爲前題、一事姑息、以舊禮教作護身符、時代的進展、潮流的轉變、與學校無與焉、無怪乎六七年之久、毫無一點成績可言、文化如故、民智依然、予誠不知社會需教育何哉、（寫於上海）

□畫家顧坤伯山水□（屠一如攝）

□參觀顧坤伯畫展記（銘棨）

梁溪名畫家顧坤伯君、青年俭學、爲已故江南老畫師吳觀岱之入室子弟、雅擅丹青、尤工山水、所作多奇雄俊偉、氣韻清逸、蓋顧曾於民十六、隨革命軍北上、歷聘泰岱諸勝、故能得山水之奇氣也、月前、曾在原籍舉行國畫展覽會、大爲鑑賞家所賞識、乃許以宿雨初收、曉烟未泮八字、顧不持技自矜、仍虛懷若谷、朋輩以其已登堂入室、乃相率請設畫展於滬上、俾春申人士、亦得飽眼福、顧因辭不獲、於月之一日二日三日、假西藏路寧波同鄉會、舉行個人國畫展覽會、一日、愚與邵飄飄君往觀、見陳列之畫、均筆酣墨飽、無一筆疏忽處、中尤以十二幅之尺頁、或仿荆關筆意、或仿大癡筆法、均得神似、中堂中有古柏一幅、畫境磅礴、大點濃皴、幹偉根固、遠非餘子所及、又有仿吳昌碩之菊圖一幀、着墨不多、而筆筆有勁、大氣迴旋、縱橫不可一世、幷錄缶老句云、『九月誰持賞菊盃、黃花斗大客中開、重陽何處離邊坐、面面風風送酒來』、此幅深得昌老精髓、今之畫家、每取昌老一二皮毛、自矜爲已登堂入室、殊不知昌老之畫雖寥寥數筆、而係於數十筆或數百筆中提煉而得、彼之數筆者、或勝人之數百筆焉、坤伯擅工筆、所仿吳昌老畫、乃係由工筆中提取最有精神之數筆而成、去其糟粕、存其青華、宜得昌老之神似、余事冗、略觀數幅、即出、未窺全豹爲憾也、

□謝葆生先生公子女公子之打漁殺家□

□記倍加得利（茉）

倍加得利咖啡館、在巴黎大戲院樓上、其菜有特殊風味、點心尤佳、餐時並有音樂跳舞等助興、館內佈置絕精、四周張以紫羅色之綢幔、倍覺幽雅、我國士女、近來嗜之者日衆、殆亦風氣使然歟、

□本埠養眞幼稚園主任金懷慈女士偕二生遊園□（陳傳霖攝黃警頑贈）

□馬前（丹翁）

鼎足鬪安琪眞眞紙上雖（此韻自白樂天後無人押過）何嘗偸一吻焉禁病單思越野新聞鶴（話越說越野了、六字有典、）無家尙可龜（某名士云、有人可做、無家可——、）將來豈現在審美『走馬前』（劇場術語）之。

無敵牌唱片發音膠

本品出世未久、已得無上信譽、因其效用確實、絕非誇誕、不論何種牌號唱片、但除破碎劃損者外、任令滿面白花、走不動唱不出、以及沙沙作響、嗚嗚而停者、一經刷抹、立刻精神煥發、高唱入雲、最顯著的奇效、如梅蘭芳的俊襲人、程豔秋的文姬歸漢及碧玉簪、尚小雲的千金全德之嫁娶、言菊明的迴龍閣、臥雲居士的徐母罵曹、經過多次開唱之後、中間有兩句唱不起來的缺點、用過發音膠以後、他就腔圓調穩、把絕好的韻味兒顯了出來、不由得點頭擊節、歎爲聞未所聞、你如不信、請試試瞧、上海先施公司永安公司中華書局亨得利鐘表行餘昌鐘表行金聲得勝心聲快樂天樂天聲新聲三星百豔中國等各大唱片公司均有售、每瓶定價六角、每打六元、批發每羅六十元、別無扣佣、發行者家庭工業社及各支分社經售處、

鮮花大王

大華鮮花公司

本公司精紮新式結婚花球花藍及銀色花圈無不鮮豔悅目經久耐擺價目從廉

營業部　靜安寺路一六一六　電話三六六九〇號

種植場　紅橋路朱家巷

純淨補力多

美味滋補壯補全身
改良體質促進治療

補力多總發行　九福有限公司

各埠中法藥房中西藥房及各大藥房均有售

含幾怪補力多

補肺療咳順氣化痰
癆傷衰弱均有特效

天上人間（二一三）

（張恨水）

第六回　閨譴羨乘龍絲蘿有托　年華傷舊木博奕猶賢

陳大娘只得後退了一步、對玉子渾身上下看了一看、笑道、做得是很好的、我們有這好的衣服穿一輩子、就是造化了、玉子笑道。喲、穿一件布衣服、又是自己做的、這還要看造化嗎、怪不得你說我只能上天橋去買舊鞋穿了、說到這裏、我想和你告半天假、帶着竹子一路去買雙鞋、你看成不成、若是不許我去、乾脆就說不許我去、可別又說上一大套、我不過圖省兩個錢、也不一定要去、說着說着、小嘴一撅、可就不是先前那樣笑嘻嘻的了、陳大娘道、這倒好、我一句話沒說、你倒先生上我的氣了、玉子道、我生你的什麼氣、我敢生氣嗎、我要買一雙鞋都得先商量好幾天、你看有多麼彆扭、陳大娘道、姑奶奶、我什麼也不說了、你就去罷、行不行呢、玉子聽了這話、才不作聲了、可是這天下午、她不但沒有預備到街上去、連房門都不會出來、到了點燈的時候、陳大娘道、到了現在你別抱怨我說你了、你吵生吵死要出去買鞋、我答應了、你倒連房門都不出來、這是什麼意思呢、玉子道、我自然是願去、可是我看你那樣子勉強得很、我去是去得了、可是我回來之後、不定要挨你幾天的罵、所以我仔細想了一想、還是不去的好、她原是鼓了腮幫子說的、說時、抵了頭不抬起來、陳大娘唉了一聲道、你去罷、我不說你就是、大概用不着立下一張字據、打下手斑脚印罷、玉子噗嗤一笑、才不和她母親瞅咕了、到了次日早上、玉子就當了陳大娘的面和竹子梳辮子、一面商量着什麼出門、還是雇洋車呢、還是坐電車呢、竹子就嚷着說十一點鐘走、坐電車去、陳大娘聽了、也不作聲、到了吃飯的時候、姊妹倆、頭髮梳得溜光、

全國唯一通信照相機關

東北新聞影片社

供給東北新聞照片
承攝各種電影片
出租東北時事影片

瀋陽十一緯路一四〇號
無線電報掛一七五八號

請讀北平湖社月刊

集古今名人書畫之大成
純粹研究書法國畫刊物
每月一冊　一角八分　全年一元六角

北平錢糧胡同十五號湖社啓

首都最漂亮的照相

中華照相館

南京奇望街

圓聽　扁聽

五洲爽身粉

粉質細膩　消暑解熱

暑氣逼人揮汗如雨痱子斑疹紛堆磊落婦女小孩患者良多痛養難忍然此乃皮膚病苟能每日用本廠衛生藥皂沐浴洗身殺蟲制汗祛濕消毒浴後撲以五洲爽身粉渾身舒暢然後再飲二杯五洲新鮮果子露痱子斑疹日漸穩退各界士女其鑒之

中華衛生皂　克和沙浮藥水　五洲果子露　銅盒衛生藥皂　硼酸洗浴皂　五洲花露水

上海五洲大藥房發行

本報係上海文華美術圖書印刷公司承印